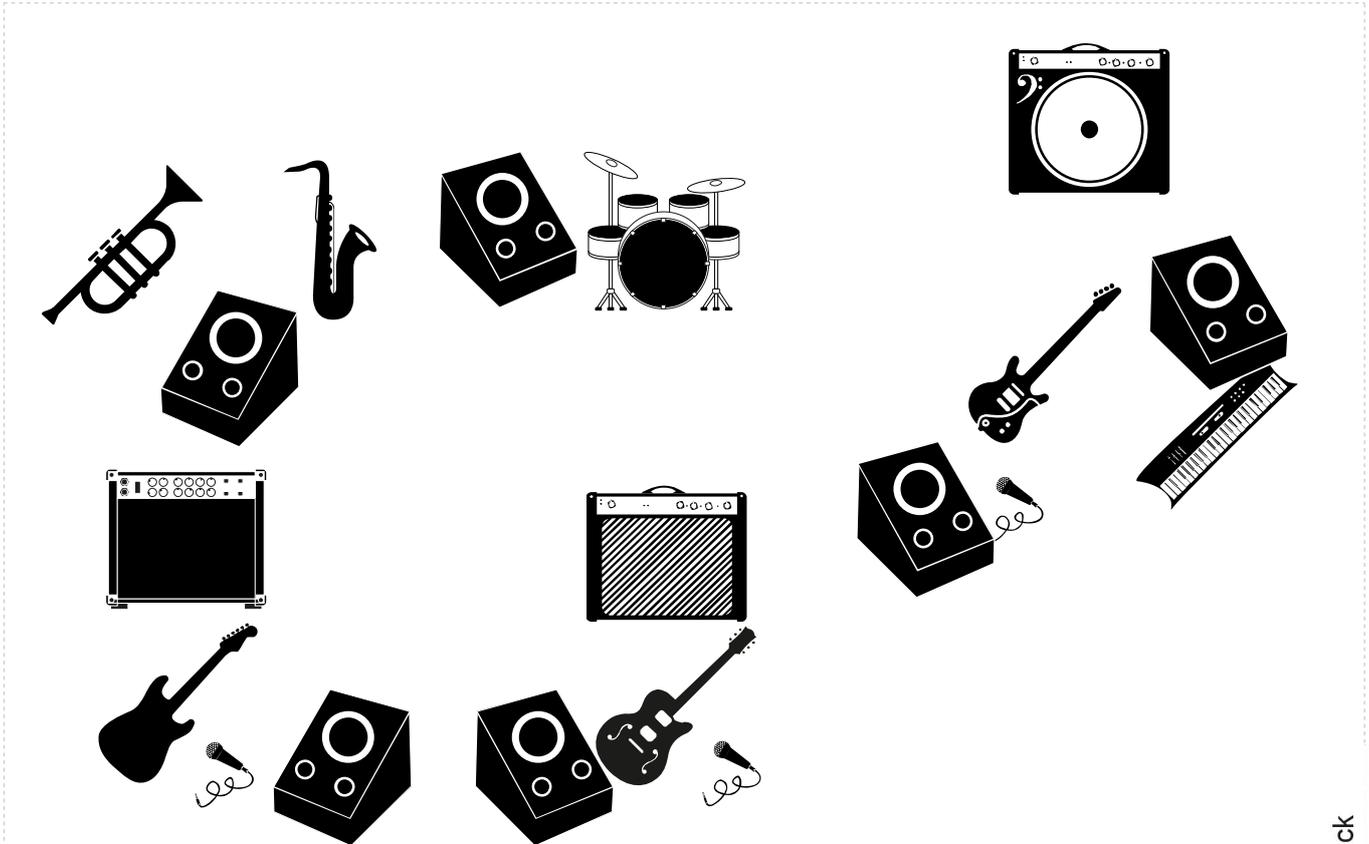




tecrider.com



## Blues Co Quartett

Objekt (Name, Marke)	Effekte/Einstellungen	Kommentare
1. <b>Gitarren-Combo</b>		
2. <b>Schlagzeug (Florian)</b>		BN, SN, 2 X HT, 1 X ST
3. <b>Stagepiano</b>		direkt / Di Box
4. <b>Bass-Combo</b>		direkt / Di Box
5. <b>Halbakustische Gitarre (Tosho)</b>		main voc
6. <b>E-Gitarre</b>		
7. <b>E-Bass</b>		
8. <b>Mikrofon (Mike)</b>		main voc + chor
9. <b>Mikrofon (Tosho)</b>		Eigenes Mikro (Sennheiser 945 )
10. <b>Mikrofon (Arnold)</b>		Chor
11. <b>Gitarren-Combo (Mike)</b>		Gitarre + Harp
12. <b>Monitor (Mike)</b>		In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit seperater Splitbox+ Mixer.
13. <b>Monitor (Tosho)</b>		In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit

Feedback

14. **Monitor** (*Arnold/ Keys*)
15. **Monitor** (*Arnold*)
16. **Monitor** (*Florian*)
17. **Trompete** (*Uwe*)
18. **Saxophon** (*Volker*)
19. **Monitor**

seperater Splitbox+ Mixer.

In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit seperater Splitbox+ Mixer.

In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit seperater Splitbox+ Mixer.

In der Regel nutzen wir unser eigenes In Ear System. Flo braucht dann Fall einen eigenen Auxweg für die Summe.

eigenes Klemm -Mikrofon

eigenes Klemm -Mikrofon

Bläser : kein In Ear !



Feedback