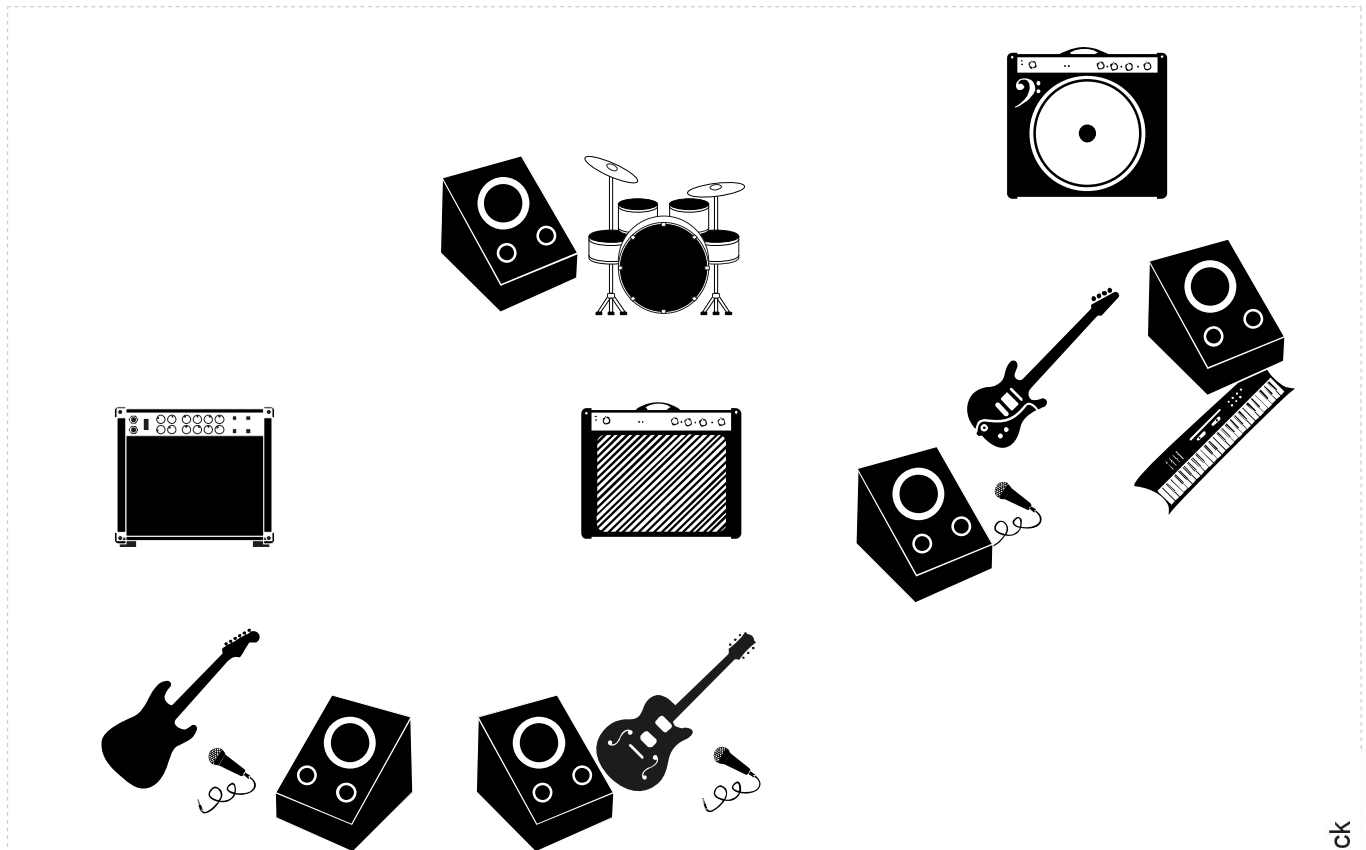




tecrider.com



Blues Co Quartett

Objekt (Name, Marke)	Effekte/Einstellungen	Kommentare
1. Gitarren-Combo		
2. Schlagzeug (<i>Florian</i>)		BN, SN, 2 X HT, 1 X ST
3. Stagepiano		direkt / Di Box
4. Bass-Combo		direkt / Di Box
5. Halbakustische Gitarre (<i>Tosho</i>)		main voc
6. E-Gitarre		
7. E-Bass		
8. Mikrofon (<i>Mike</i>)		main voc + chor
9. Mikrofon (<i>Tosho</i>)		Eigenes Mikro (Sennheiser 945)
10. Mikrofon (<i>Arnold</i>)		Chor
11. Gitarren-Combo (<i>Mike</i>)		Gitarre + Harp
12. Monitor (<i>Mike</i>)		In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit seperater Splitbox+ Mixer.
13. Monitor (<i>Tosho</i>)		In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit

Feedback

14. **Monitor** (*Arnold/ Keys*)

15. **Monitor** (*Arnold*)

16. **Monitor** (*Florian*)

seperater Splitbox+ Mixer.

In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit seperater Splitbox+ Mixer.

In der Regel nutzen wir unsere eigenes In Ear System mit seperater Splitbox+ Mixer.

In der Regel nutzen wir unser eigenes In Ear System. Flo braucht dann Fall einen eigenen Auxweg für die Summe.



Feedback