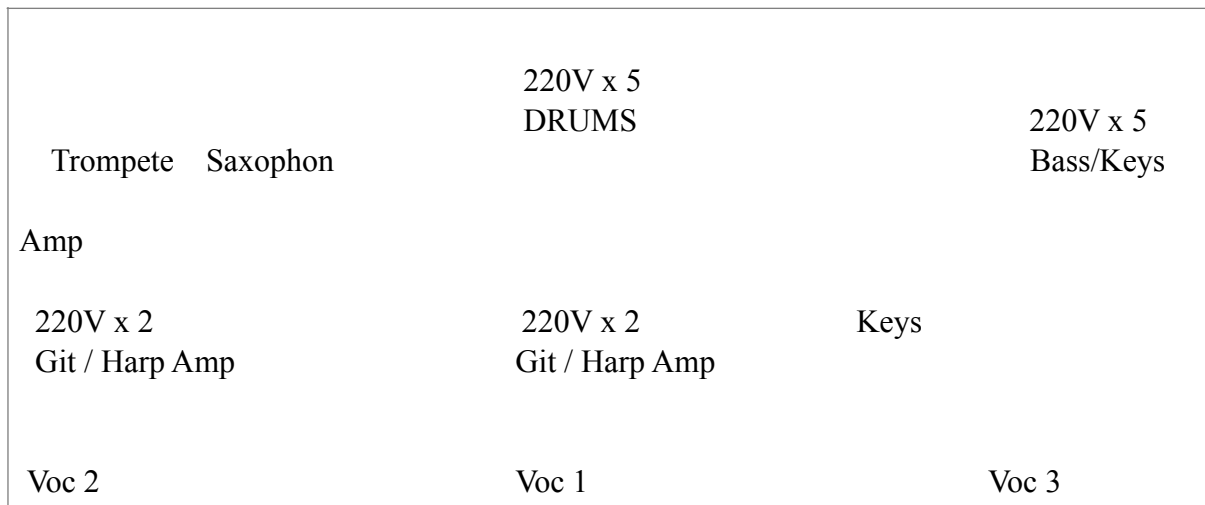


Stageplan Blues Company (Sextett)



1 Kanäle	Anmerkung
2 Kick	
3 Snare	
4 Tom	
5 Tom	
6 Tom	
7 OH	
8 OH	
9 Bass	DI
10 Keys	DI /L
11 Keys	Di/R
12 Git 1	
13 Git 2	Gleichzeitig Harpamp !
14 Main Voc Git 1	Eigenes Mikro
15 Voc Git 2	Eigenes Mikro
16 Voc Bass	Eigenes Mikro
17 Sax	Eigenes Clipmikro
18 Trompete	Eigenes Clipmikro

1. Wir reisen mit eigenen Tontechnikern an.
2. Für Aufbau und Soundcheck bitte 60 Minuten einplanen.
3. Die Sänger und Bläser nutzen ein eigenes In-Ear System mit Splitbox, die restlichen Kanäle gehen direkt in den FOH-Mix.
4. Der Schlagzeuger benötigt einen AUX-Rückweg für sein In Ear.
5. Als In-Ear Mixer nutzen wir ein SOUND-CRAFT UI 24 R, auf dem der gesamte Bandmix voreingestellt ist. Falls gewünscht, können wir dieses Mischpult auch als FOH Mixer nutzen.
6. Die Sänger und die Bläser nutzen ausschließlich ihre eigenen, kabelgebundenen Mikrofone.

Bei technischen Fragen bitte an Tom Nolopp wenden : Tel. : 0157,
email : tom.nolopp@gmail.com